

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA NA LEKCJACH PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 62 W GDAŃSKU

1. Przedmiotowy System Oceniania z plastyki przedstawia zasady oraz kryteria oceniania uczniów, a także wymagania edukacyjne na poszczególne oceny i jest zgodny ze Statutem Szkoły. Nauczyciel przedstawia PSO na pierwszych zajęciach edukacyjnych w roku szkolnym. Zawarte w PSO informacje mają umożliwić uczniowi samoocenę i ukierunkować jego rozwój. Ze względu na specyfikę przedmiotu i zgodnie z obowiązującym rozporządzeniem MEN dot. oceniania, klasyfikowania i promowania podczas oceniania na lekcjach plastyki przede wszystkim bierze się pod uwagę zaangażowanie ucznia w wywiązywanie się z jego obowiązków. Ocena z przedmiotu zawsze jest zindywidualizowana, gdyż powinna pełnić funkcję motywującą podczas zajęć, stymulować rozwój potencjalnych możliwości ucznia.

2. Ocenianiu na lekcjach plastyki podlega:

- obecność i aktywność,
- przygotowanie do zajęć (na każdą lekcję przynosimy zeszyt, blok rysunkowy A4, kredki, ołówek twardy i miękki, klej, nożyczki oraz wymagane na bieżąco materiały plastyczne; opracowanie i opanowanie zagadnień teoretycznych poprzedzających wykonanie prac),
- systematyczność, zaangażowanie, wytrwałość w pracy,
- samodzielność wykonania prac (do oceny przyjmowane są jedynie prace plastyczne wykonane przez ucznia podczas zajęć lekcyjnych),
- kreatywność,
- znajomość terminologii stosowanej w sztuce,
- umiejętność współpracy, podziału zadań w pracach zespołowych.

Waga ocen otrzymanych na lekcjach plastyki wynosi 2,0 lub 3,0 w zależności od stopnia trudności danego zadania.

3. Uczeń ma prawo jeden raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do pracy na lekcji bez ponoszenia konsekwencji. Nie zwalnia go to jednak od obowiązku aktywnej pracy z wykorzystaniem dostępnych mu materiałów.

4. Obowiązująca skala ocen oraz zakresy średniej ważonej uwzględniane w ocenie semestralnej i końcowej są zgodne z WSO zapisanym w Statucie Szkoły i wynoszą:

6.00 - 5.30 - celujący

5.29 - 4.50 - bardzo dobry

4.49 - 3.60 - dobry

3.59 - 2.60 - dostateczny

2.59 - 1.75 - dopuszczający

1.74 – 0,00 - niedostateczny

7. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej nauczyciel bierze pod uwagę możliwości ucznia, jego indywidualną sytuację, rozwój, postępy, diagnozę wyjściową, dysfunkcje – zarówno stwierdzone orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej, jak i zaobserwowane podczas pracy z uczniem. Oceny klasyfikacyjne muszą odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

8. Oceny uzyskiwane przez uczniów w ciągu roku szkolnego zależą od stopnia wykonania zadań wg następującej skali zgodnej z WSO:

1 - niedostateczny:	0% - 29%
2 – dopuszczający:	30% - 49%
3 – dostateczny:	50% - 73%
4 – dobry:	74% - 87%
5 – bardzo dobry:	88% - 97%
6 – celujący:	98% - 100%

9. Aktywność lub brak aktywności oceniany jest odpowiednio za pomocą „+” i „-”; trzy plusy składają się na ocenę bardzo dobrą, trzy minusy na niedostateczną.

10. Wymagania na poszczególne oceny edukacyjne:

Ocena celująca:

- uczeń zawsze aktywnie pracuje i poszerza swoją wiedzę na lekcjach i we własnym zakresie,
- bierze udział w konkursach, prezentacjach i wystawach lub zajęciach dodatkowych,
- swoją aktywną postawą motywuje innych do pracy,
- jest przygotowany do zajęć,
- stosuje nietypowe rozwiązania i wykazuje zapał twórczy.

Ocena bardzo dobra:

- uczeń sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, a także samodzielnie poszukuje informacji,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania plastyczne postawione przez nauczyciela, posługując się nabytymi umiejętnościami,
- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji,
- jest przygotowany do zajęć,
- bierze udział w dyskusjach, prezentacjach i konkursach.

Ocena dobra:

- uczeń opanował prawie wszystkie wiadomości i umiejętności przekazywane przez nauczyciela,
- zna najważniejsze terminy używane w sztuce,
- potrafi zrealizować zadania, korzystając w niewielkim stopniu z pomocy nauczyciela,
- bierze udział w dyskusjach, prezentacjach i wystawach,
- jest przygotowany i aktywny na lekcji.

Ocena dostateczna:

- uczeń dysponuje podstawowymi umiejętnościami,
- potrafi pod kierunkiem nauczyciela zrealizować ćwiczenia plastyczne zgodnie z przedstawionymi założeniami,
- w czasie lekcji jest aktywny w stopniu zadowalającym,
- jest przygotowany do większości zajęć.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń dysponuje częściową wiedzą i umiejętnościami,
- z pomocą nauczyciela potrafi wykonać proste zadania wymagające zastosowania podstawowych umiejętności,
- dba o swoje otoczenie,
- często jest nieprzygotowany do lekcji.

Ocena niedostateczna:

- uczeń nie opanował podstawowej wiedzy o sztuce,
- nie wykonuje nawet prostych poleceń nauczyciela,

- jest nieaktywny na lekcji,
- zwykle jest nieprzygotowany do lekcji.

11. Stosowane formy oceniania:

- prace twórcze indywidualne i grupowe,
- prezentacje wykonanych zadań,
- karty pracy dot. teorii sztuki,
- wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o sztuce.

12. Poprawianie ocen:

Uczeń może poprawić ocenę, wykonując ponownie pracę plastyczną podczas zajęć lekcyjnych lub dodatkowych w terminie ustalonym przez nauczyciela.

13. Informacje o postępach uczniów przekazywane są rodzicom podczas zebrań oraz dyżurów dla rodziców, a także na spotkaniach indywidualnych w zależności od potrzeb.